KORKU
magazin

KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ,
BU HAFTA SİZE KORKU ANSİKLOPEDİSİNDEN BİR BAŞKA YAPRAK AÇIYORUZ...
VOODOO!...
BİR ÇOK KİMSE, BU GÜN HAİTİ DE HUNGAN DENİLEN VOODOO RAHİPLERİNİN ÖLÜLERİ RUHSUZ BİR YAŞANTI İÇİNDE KENDİ İRADELERİ İLE HAREKET ETTİRDİKLERİNE ŞAHİT OLMUŞLARDIR İLİM ADAMLARI İSE BUNLARIN ASLINDA ÖLÜ OLMADIKLARINI SADECE BİR TAKIM TESİRLERLE ZİHNİ KABİLİYETLERİNİ KAYBETMİŞ CANLILAR OLDUKLARINI İDDİA ETMİŞLERDİR...
BÜTÜN BU İDDİALARI YAKINDAN TETKİKE İSE KİMSELER CESARET EDEMEMİŞTİR. ZOMBİLERİN TUZLA TEMAS HALİNDE TABİ OLDUKLARI RAHİBİN İRADESİNDEN KURTULDUKLARI RAHİBİN İRADESİNDEN KURTULDUKLARI RİVAYET EDİLİR... YİNE İLİM ADAMLARI TUZUN, RAHİPLERİN KULLANDIĞI BAZI İLAÇLARIN TESİRİNİ YOKETTİĞİNİ DÜŞÜNÜRLER...
17 ASIR PARİSİNDE FRANZ MESMER ADLI BÜYÜK BİR MANYETİZMACININ DA ÖLÜLERİ HAREKET ETTİRDİĞİ BİR ÇOK DENEMELERDEN SONRA KABUL EDİLMİŞTİ. BELKİ DE BU BİR VOODOO HADİSESİNİN BAŞKA BİR ŞEKLİDİR.
ZOMBİLERİN HUSUSİYETLERİ AMOK'LARA DA BENZETİLİR. AMOK'LAR MALEZYA'NIN KORKU BİLMEZ SAVAŞCILARIDIR. BUNLAR KENDİLERİNİ ÖYLE BİR RUH HALETİNE SOKARLAR Kİ SAVAŞ MEYDANINDA DURDURULMALARI İMKANSIZ GİBİDİR.
TROPİKAL MEMLEKETLERE BİR GÜN YOLUNUZ DÜŞER DE ÇILGIN DAVUL SESLERİ İÇ PARÇALAYICI BİR İLKEL MÜZİK DUYARSANIZ SAKIN ÇILGIN BİR YERLİ PARTİSİ SANIP SOKULMAYIN. AKİBETİNİZ PEK ÇILGINCA OLABİLİR....

SEVGİLİ OKUYUCULAR, KORKUNÇ BİR HİKÂYEYİ İZLEMEK İÇİN HEP BERABER ESKİ ROMAYA GİDECEĞİZ. BİLİRSİNİZ, ROMANIN KANLI ARENALARINDA BİR İNSAN HAYATI ŞEREF LOCASINDAN UZANAN BİR ELİN PARMAKLARI UCUNDAYDI. AŞAĞI DOĞRU TUTULMUŞ BAŞ PARMAK ÖLÜMÜ, YUKARI DOĞRU TUTULAN İSE BIRAKILMAYI İFADE EDERDİ...
ÖLÜM İŞARETİ
ROMANIN ARENASINI DOLDURAN HALK DEHŞETLE AYAĞA FIRLADI. EN ÜNLÜ GLADYATÖRLERDEN BİRİ KANLAR İÇERSİNDE YERE SERİLMİŞTİ.
ADAMIN AGLIO İYİ DÖĞÜŞTÜ BRAKÜS... YAŞAMASINA MÜSAADE EDEYİM Mİ?
MAJESTEM... BU OYUNLARI SENELERCE DÜZENLERİM. TECRÜBEM BANA ÖĞRETTİ Kİ....
Fotoğrafik

... HALK BURAYA BİR TEK ŞEYİ GÖRMEK İÇİN GELİYOR. O DA... AKITILAN KAN! İYİ BİR ORGANİZATÖR ONLARI...
... HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAZ!
HALK ARENANIN TÜRÜBÜNLERİNİ BOŞALTIRKEN BRAKÜS NEŞE İÇİNDE GLADYATÖRLERİN SOYUNMA ODALARINA KOŞTU. İÇTİĞİ ŞARAP KADAR HIRSTAN DA SARHOŞTU...
İYİ BİR DÖĞÜŞ ÇIKARDIN, ÇASSİLUS. KENDİNİ BİR ŞAMPİYON BENİ DE ZENGİN BİR ADAM ETTİN. HERKES AGLİO'NUN ZAFERİNDEN EMİNDİ...
AMA SİZ, AGLİO'YA MAĞLUBİYETİ KABUL EDERSE HÜR OLACAĞINI VADETMİŞTİNİZ!
VADETTİĞİM DE OLDU. ÖLÜ BİR ADAMDAN HÜR OLUNABİLİR Mİ?
PEKİ YA BEN BRAKÜS... BİR SÜRE SONRA BANA DA MI BÖYLE BİR HÜRRİYET BAĞIŞLIYACAKSIN?
SEN BAŞKASIN CASSİUS. SEN BENİM BİR ORTAĞIMSIN. BUNUN İÇİN DE SENİ HER ZAMAN KORUYACAĞIM!

BÖYLECE BRAKÜS'ÜN ARENASI HER GEÇEN GÜN KAN VE ÖLÜMÜN GETİRDİĞİ ARTAN BİR ŞÖHRETE ULAŞIYORDU...
AYIP! SOKAKLARDA İNSANLAR AÇLIKTAN ÖLÜRLERKEN GEMİLER ARENALARA VAHŞİ HAYVAN VE ESİRLER TAŞIYOR. UTAN BRAKÜS!
KES SESİNİ İHTİYAR BUNAK.. BENİMLE BU ŞEKİLDE KONUŞAMAZSIN!
AÇLARI DÜŞÜNÜYORSUN HA!. YARIN SENİN ETİNLE ASLANLARIN AÇ KARINLARINI DOYURACAĞIM. HAZIR OL!...
AMA BRAKÜS'ÜN DE MESELELERİ VARDIR VE KOLAY ÇÖZÜMLENEMİYORDU BUNLAR...
GLADYATÖRLÜK ZOR BİR İŞ BRAKÜS. NETİCESİ BELLİ BİLE OLSA DÖĞÜŞMEK, ADAM ÖLDÜRMEK.... BEN HÜR OLMAK İSTİYORUM...
BU OYUNLAR HALK İÇİN ÇOK ÖNEMLİ.. HİLE YAPTIĞINI ANLADIKLARI AN SENİ YAŞATMAZLAR!
İYİ BİR NOKTAYA DEĞİNDİN CASIUS... PROGRAMLARINDA DEĞİŞİKLİK DÜŞÜNECEĞİM!

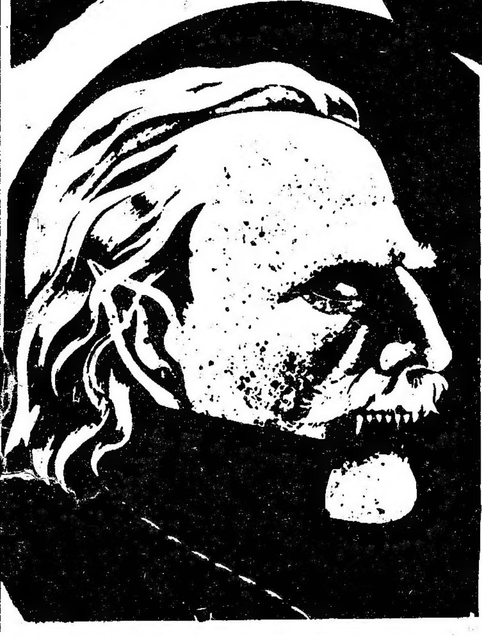
HEY! ROMALILAR! BU GÜN KÜ OYUNLARDA SİZE BİR YENİLİK SUNUYORUM. SİZİN HEYECANINIZI ARTTIRACAK BİR YENİLİK!
ŞAMPİYON GLADYATÖR CASSIUS YUNANLI TEBUS İLE DÖĞÜŞECEKTİ... BUNUN YERİNE KARŞISINA GÖRÜLMEMİŞ BİR RAKİP ÇIKARACAĞIM!
..İSPANYA'DAN ŞİMDİ GELEN BİR BOĞA...
BRAKÜS... HAYIIIIRR!..
AAAAAA!
HARİKA BİR BULUŞTU BU BRAKIUS. YARIN APOLLON'UN ŞEREFİNE DÜZENLENECEK ŞENLİKTE BUNA BENZER BİR GÖSTERİ YARATMALISIN!
YANILMIYORSAM MAJESTE SON ZAMANLARDA YENİ ESİRLER ELDE ETTİLER. BENİM DE BU GÜNLERDE AFRİKADAN ASLANLARIM GELDİ. BİR ŞEYLER DÜŞÜNECEĞİM!

O GECE BRAKÜS RAHAT UYUYAMADI. APOLLO ŞENLİĞİ SENELERDİR GÖRÜLMEMİŞ KALABALIĞI ARENAYA KOŞTURTACAKTI. DAHA ÇOK PARA... DAHA ÇOK SÜKSE DEMEKTİR BU...
KEYİFLENİN BAKALIM CANAVARLARIM! BU AKŞAM BEN İMPARATORLA YEMEK YEDİM. SİZLER DE YARIN ESİRLERLE KARNINIZI DOYURACAKSINIZ!
ALIN! ŞARABA SİZİN BENDEN FAZLA İHTİYACINIZ OLMALI. BU SON GECENİZ!
BU MUHTEŞEM YER BENİM! BANA ŞÖHRET! İTİBAR VE PARA GETİRECEK!
KİM O?... KİMSİN SEN? NASIL GİRDİN BURAYA? YARINA KADAR KİMSE ADIM ATAMAZDI ARENAMA. DEFOL GİT!..
CLINK! CLANG!
BU SES DE NE? DEMİR KAFESLERİ KİM AÇIYOR?
GROWRRRRR!

HAYIR! HAYIR! VAHŞİ HAYVANLAR!.. ARENA DA PARALIYACAKLAR BENİ!
HEY! KURTAR BENİ! KİM OLURSAN OL.. YARDIM ET BANA!
HEY! SEN BENİ KURTARABİLİRSİN. ŞU TUTUNDUĞUM HALIYI YUKARI ÇEK! BENİ KURTAR! ÇABUK OL!.. ÇABUK!
CASİUS! SEN HA?..
HAYVANLARIN SICAK NEFESLERİNİ ÜZERİNDE HİSSETTİĞİ ANDA BRAKÜS GÖZLERİNİ SON BİR DEFA ŞEREF LOCASINA KALDIRDI. HER ZAMAN YAPMAĞA ALIŞIK OLDUĞU EL HAREKETİ ŞİMDİ KENDİSİ İÇİN TEKRAR EDİLİYORDU... CASİUS'UN RUHU BAŞ PARMAĞINI AŞAĞI DOĞRU TUTARAK ELİNİ UZATIYORDU... ÖLDÜR.....
KORKUSUZ OKUYUCULAR, İHANET ETTİĞİ CASİUS'UN RUHU ELİYLE ÖLÜM İŞARETİNİ VERDİĞİ ZAMAN, BRAKÜS CANINA KIYDIĞI BİNLERCE MASUMUN DUYDUKLARI ACIYI BİR ANDA DUYMUŞ OLMALI...
YAHHHHHHH!

KARANLIKLAR PRENSİ

DRAKULA



Dr. SEWARD'IN HATIRATI

Harker'lerin odasının önünde duraladık. Art ve Quinsey çekimser bir davranış içindeydiler. Ne de olsa gecenin bu saatinde ansızın bir hanımın odasına girmek doğru bir hareket değildi. Ama Van Helsing artık herşeyi göze almamız gerektiğini biliyordu. Kapı kilitli olduğu takdirde yıkarak içeriye gireceğimizi söyledi. Dr. konuşurken bir yandan da kapının tokmağını çeviriyordu. Açılmadığını anladığımız anda hepimiz olanca gücümüzle kapıya yüklendik. Karşımda gördüğüm manzaranın korkunçluğu karşısında tüylerim diken diken oldu. Pençereden içeriye süzülen mehtabın aydınlattığı odada bir yatakta Jonathan Harker kendinden geçmiş bir vaziyette yatıyordu. Yatağın kenarında beyaz geceliği ile karısı duruyordu. İnce uzun siyah bir karaltı kadının üzerine doğru eğilmişti. Bu karaltının Kont olduğunu anlamakta hiç birimiz fazla güçlük çekmedik. Sol eliyle Ms. Harkerin iki elini tutmuş, sağ eliyle de kadının kafasını kendi göğsünün üzerine eğmişti. Kontun yırtılan gömleğinden, göğsünün hizasından ince bir çizgi halinde kan akıyordu. Bizi gördüğü an gözlerinde korkunç bir nefret parlayıp söndü. Kurbanını yatağın üzerine fırlatarak üzerimize doğru geldi. Profesör elinde tuttuğu Kutsal Kitabı öne sürerken bizler de haçlarımızı kaldırarak ilerlemeye başladık. Dar ayın üzerinden geçen bir bulut odayı karanlığa boğmuştu. Bir dakika sonra Quinsey'in yaktığı kibritin aydınlattığı odada bizlerden başka hiç kimse yoktu.. Hepimiz birden Mrs. 'Harker'e koştuk. Bembeyaz yüzünde kan lekeleri daha bariz ve korkunç olarak görülüyordu. Elleriyle yüzünü kapamaya çalışıyordu.. Van Helsing bana dönerek yavaş bir sesle konuştu. "Jonathan ancak bir vampirin etkisiyle olabilecek baygınlık geçiriyor. Onu uyandırmağa çalışmalıyız.."

Böyle söyleyerek soğuk suya batırılmış bir havlu ile Jonathan'ın yüzünü ovmaya başladı. Gerçekten de bir süre sonra Harker, silkinerek kendine geldi.

"Allahaşkına ne olup bitiyor? Dr. Seward, Dr. Van Helsing ne var? Ne oldu? Mina sevgilim, Bu kan ne..."

Jonathan karısını kanlar içinde olduğunu görünce çılgına dönmüştü. Van Helsing Jonathan'ı ve kendine gelmeye başlayan Mina'yi teskin edebilmek için elinden geleni yapıyordu. Art ve Quinsey gitmişlerdi. Ben o aksam olanları Jonathan'a anlatıyordum.

Tam bu sırada kapı vuruldu. Artlan Quinsey içeriye girdiler. Van Helsing onlara hemen bütün gördüklerini anlatmalarını söyledi.

"Onu ne koridorlarda ne de bizim odaların birinde rastlıyabildim. Kısa bir süre için bile olsa kütüphaneye girip çıkmışlar, müsveddelerin hepsini yakmışlardı. Hemen aşağıya koştum ama görünürlerde kimsecikler yoktu. Renfield'in odasına baktım..." Sözün burasında Art birden durakladı..

"Devam et Art.. Bizden hiç bir şey saklamanın anlamı yok biliyorsun.."

Zavallı Renfield ölmüştü."

Van Helsing bu sefer de Quinseye dönmüştü.

"Ya sen Quinsey, senin bizlere söyliyecek bir şeyin yok mu?"

"Fazla önemli bir şey yok. Tek gördüğüm Renfield'in odasının penceresinde çıkıp göğe yükselen bir yarasa oldu. Şafak sökmek üzere olduğuna göre artık bu gece tekrar gelmiyecek demektir.."

Van Helsing şefkatle Mrs. Harkerin saçlarını okşayarak, zavallı kadıncağızdan bize yararlı olması için bütün başından geçenleri anlatması için rica etti. Mrs. Harker, bir süre düşüncelerini toparlıyabilmek için

Devamı gelecek sayıda

BU DEFA HİKÂYEMİZİN KONUSU DELİLER. GEÇEN ASRIN BAŞLARINDA DELİLERE ÇOK SERT DAVRANIRLARDI. AMA BİR İNSAN'IN DELİ OLUP OLMADIĞI HAKKINDA KİM KESİNLİKLE BİR YARGIYA VARABİLİR Kİ... AKILLIYI DELİDEN AYIRMAK ZOR BİR İŞ..VE ÇOĞUNLUKLA BU HİKÂYEDE GÖRECEĞİMİZ GİBİ DELİLİK İNSANIN GÖRÜNÜŞÜNE GÖRE DEĞİŞİYOR.
DELİ DOKTOR
DEMİR KAPILARI AÇAN GARDİYAN BAY GORSHAM'I DELİLERİN YANINA GÖTÜRÜYORDU. TAŞ MERDİVENLERDEN İNERKEN BİR SÜRÜ DELİNİN PİS VÜCUTLARINDAN ÇIKAN KESKİN KOKU İNSANIN BURNUNU SIZLATIYORDU.. AŞAĞIDAN KARANLIK YERDEN MIRILTILAR GÜLÜŞMELER GELİYORDU...
BUNLAR ZARARSIZ DELİLER BAY GORSHAM. ÖTEKİLERLE NE YAPACAĞIMIZI BİLEMİYORUZ.
DEVAM ET SİMMONS! BANA HEPSİNİ GÖSTERMENİ İSTERİM. HİÇ BİRİNİ SAKLAMA!
ROCKE
GARDİYAN ELİNDEKİ SOPAYLA KIMILDAYAN, MIRILDAYAN KALABALIĞIN ARASINDAN YOL AÇIYORDU. İNSAN BU MİSKİNLERİN ARASINDA DAHA İLGİNÇ BİRİNİN BULUNMASINI İSTERDİ DOĞRUSU...
GERİ ÇEKİLİN! YOL AÇIN! YENİ MÜDÜRÜMÜZ HEPİNİZİ GÖREBİLSİN!
ŞURADAKİ KİM SIMMONS?

Devamı gelecek sayıda

SEVGİLİ KORKU OKUYUCULARI, ŞİMDİ SİZLERE ÇAĞIMIZDA GEÇEN MODERN BİR BÜYÜCÜLÜK HİKÂYESİNİ SUNUYORUZ...
ALEVLERİN YARGISI
EY GECENİN ŞEYTAN RUHLARI! BENİ İŞİTİN.!.. ARTIK VAKTİ GELDİ... SİZİ ECDADIMIN İNTİKAMINI ALMAĞA ÇAĞIRIYORUM... BANA KUVVET VE KUDRET VERİN!
SEN HAKİM HARKER!.. SONUN YAKLAŞTI ARTIK. ECDADIMI BÜYÜCÜLÜKLE ŞUÇLAYIP YAKTIRAN ADAM, BU GECEDEN SONRA BÜTÜN LÂNETİM ÜZERİNDE OLACAK. İNTİKAMIMDAN KURTULAMIYACAKSIN!
REGA FLEXS MUR!

HAKİMİN POLİTİK RAKİPLERİNDEN BİRİ BU HADİSEDE BİR TAKIM GİZLİ GÜÇLERİN ROL OYNADIĞI İDDİASINI ORTAYA ATTI...
.... SÖZLERİMİ BURADA BİTİRİYORUM. SİZLERDEN BİR SORU SORMAK İSTEYEN VAR MI ?
HAKİM HARKER... DİYELİM Kİ ECDADIMIZIN DEĞERİ AĞIR BASTI VE SİZ SEÇİLDİNİZ... MEVKİİNİZİ ELDE ETTİĞİNİZ ZAMAN HANGİ BÜYÜCÜLERİ YAKMAKLA İŞE BAŞLIYACAKSINIZ ?
SENATÖR DAVIS, BU GEREKSİZ SORUNLA BENİ KÜÇÜK DÜŞÜRMEK İSTİYORSUN. BU ÇOK AÇIK ANLAŞILIYOR. FAKAT SANA ŞUNU SÖYLEMEK İSTERİM Kİ...
REGA FLEKS MUR !
REGA FLEX MUR !
HAKİM HARKER KENDİ KULAKLARINA İNANAMADI. BU GARİP KELİMELERİ İRADESİ DIŞINDA SÖYLEMİŞTİ. MANASINI DA BİLMİYORDU. FAKAT SÖYLEMİŞTİ... HERKES DE DUYMUŞTU BUNLARI...
İŞTE AYNI ŞEYLERİ TEKRARLADI !
HAKİM HARKER BİR BÜYÜCÜ !
EVET BU APAÇIK ORTADA...
KALABALIK ÖFKEYLE ETRAFINI SARDI. HAKARETLER, KÜFÜRLER ARASINDA ARKADAŞLARI GÜÇLÜKLE ALIP ARABASINA BİNDİRDİLER...
SEN NE YAPIYORSUN FARKINDA MISIN HARKER? HEPİMİZİ MAHVEDECEKSİN !
OH!.. AFFEDERSİNİZ FAKAT HAKİKATEN NE YAPTIĞIMIN FARKINDA DEĞİLİM !

PARTİMİZ ADINA ADINA SENİ ADAY GÖSTERDİĞİMİZE PİŞMANIZ. BÜTÜN KASABAYI ALEYHİMİZE ÇEVİRDİN.!
NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLEMEYİZ AMA BU BÜYÜCÜLLÜKLERİNE SON VERMEZSEN BİZ YAPACAĞIMIZI BİLİRİZ.!
BEYLER.!.. LÜTFEN İNANIN. BEN DE BİLMİYORUM NE YAPTIĞIMI.. KAFAM ALTÜST OLDU. İRADEMİ KULLANAMIYORUM. HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORUM.!
YARINA KADAR MÜHLET VERİYORUZ. KENDİNİ TOPLA... YARIN YİNE BİR TOPLANTI VAR. HER ŞEYİ DÜZELTEBİLMEN İÇİN SON BİR FIRSAT BU AKSİ HALDE KENDİNİ BİTMİŞ BİL.!
ARABA HARKER'İ EVİNİN KAPISINDA BIRAKTI GİTTİ... EVİNE GİRERKEN KENDİNİ YÜZ YIL YAŞLANMIŞ HİSSEDİYORDU...
GİLDA! GİLDA! BEN GELDİM.!
HOŞ GELDİN ALFRED.! BU GÜN İŞLER NASIL GİTTİ?
KORKUNÇ... KORKUNÇ... AYNI ŞEY YİNE OLDU. NEDEN VE NASIL OLDU ANLIYAMADIM. FAKAT OLDU İŞTE...
BUNUN İÇİN KENDİNİ ÜZME TATLIM.! HER ŞEY DÜZELECEK METİN OL...
HAKİM HARKER, BİTKİN VAZİYETTE KENDİNİ YATAĞA ATTI.. SABAHA BİRAZ DİNLENMİŞTİ.. KONUŞMASI İÇİN İYİCE HAZIRLANDI.. KÜRSÜYE ÇIKTIĞI ZAMAN SESİ TİTRİYORDU FAKAT...
..VE BU SIRADA EVİNİN BODRUMUNDA KARISI GİLDA'DA HAZIRDI...

KONUŞMA HADİSESİZ BAŞLADI. KISA BİR ZAMAN SONRA İKİ KONUŞMACI DA SİNİRLENMEYE BAŞLADILAR. HER İKİSİNİN DE BAŞARISI DİĞERİNİ MAĞLUP ETMEYE BAĞLIYDI...
HAKİM HARKER, SEN EĞER BÜYÜCÜLÜK BİLDİĞİN KADAR İKTİSATTA BİLSEYDİN...
BÜYÜCÜLÜK MÜ? AĞZINI TOPLA BENİMLE BÖYLE KONUŞAMAZSIN! REGA FLEXS MUR!
DUDAKLARINDAN BU KELİMELER DÖKÜLDÜĞÜ AN HAKİM HAYRETLE AÇILAN GÖZLERİYLE RAKİBİNİN SENDELEYİP CANSIZ OLARAK YERE YIKILDIĞINI GÖRDÜ...
YAKALAYIN ONU!
TUTUN!
ŞEYTAN... ŞEYTANIN TA KENDİSİ O...
O SIRADA HAKİMİN KARISI ŞİDDETLE ÇALINAN KAPIYA KOŞUYORDU...
NE VAR NE OLUYOR!
BAYAN HARKER, KOŞUN! KASABALILAR KOCANIZI MEYDANA DOĞRU SÜRÜKLÜYORLAR. YAKACAKLAR ONU!
GİLDA İÇİN BÜYÜK AN GELMİŞTİ. ECDADININ İNTİKAMI NİHAYET ALINIYORDU. HAKİMİN YAKILIŞINI SEYRETMEK İÇİN KOŞMALIYDI. FAKAT ÜZÜLEN BİR KADIN POZUNDA OLMALIYDI...
KOCACIĞIM... KOCACIĞIM SANA NE YAPIYORLAR?...
MEYDANDAKİ KALABALIK ÇİLEDEN ÇIKMIŞTI SANKİ. HARKER'İ BİR SIRIĞA BAĞLADILAR...
DURUN, DURUN! HAKKINIZ YOK BUNA!
ÇABUK OLUN POLİS GELMEDEN!
PİS BÜYÜCÜ! CANIN CEHENNEME!...
TAHTA.... ÇALI ÇIRPI EŞYALAR, YANABİLECEK EŞYALAR YANABİLECEK NE VARSA YANINA YIĞILDI.. YALVARMALAR RİCALAR DUYULMADI BİLE... SONRA BENZİN...

... VE KİBRİT...
BIRAKIN BENİ GEÇEYİM. BIRAKIN BENİ!
GİLDA KALABALIĞI YARARAK ATEŞE YAKLAŞTI... GÖZLERİNDE KUTSAL BİR SEVİNÇ VARDI. BUNU GİZLEDİ VE....
DURUN ALÇAKLAR! KURTARIN ONU!
KADIN ROLÜNÜ OYNARKEN HAKİM HARKER'İN ETRAFINDAKİ ALEVLER BİRDEN GENİŞLEDİ... VE HARKER SANKİ GÖRÜNMEYEN BİR EL TARAFINDAN İTİLİRMİŞÇESİNE KARISININ ÜZERİNE KAPANDI....
ALEVLER İKİSİNİ DE KUCAKLADI. KADIN BOŞUNA YERE BİR MÜDDET KURTULMAK İÇİN ÇIRPINDI. SONUNDA ALEV VE DUMANLAR İÇİNDE KAYBOLDULAR.
BİRAZ SONRA ALEVLER SÖNÜP KAYBOLUNCA YAKLAŞAN HALK HAKİM HARKERİN HİÇ YANMAMIŞ OLDUĞUNU GÖRDÜLER. BÜYÜCÜ KARISINDAN İSE BİR AVUÇ KÜL KALMISTI...
SEVGİLİ OKUYUCULAR, BÖYLECE HAKİM HARKER ATALARI GİBİ BİR BÜYÜCÜYÜ DAHA YAKMIŞ OLDU BÖYLECE ALEVLERİN YARGISI ADALETTEN YANA OLUYORDU...

ONUN RUHU!
ÇOK SICAK YAZ GECELERİNİN BİRİNDE TUHAF BİR ŞEKİL MANHATTAN'IN CADDELERİNDEN BİRİNDE İLERLİYORDU... SONUNDA BLOK APARTMANLARDAN BİRİNİN ÖNÜNDE DURDU... VE SON DERECE BECERİKSİZCE MERDİVENLERİ TIRMANMAYA BAŞLADI....
YABANCININ ÇIKIŞI ESKİ BİNANIN MERDİVENLERİNDE YANKILAR YAPIYORDU... YAĞMURSUZ BİR MEVSİMDİ AMA TANIKLAR SONRADAN MERDİVENLERDE ÇAMUR İZLERİ GÖRDÜKLERİNİ HATIRLADILAR...
SARHOŞMU NE ŞU SEFİLİN HALİNE BAK!
BÜYÜK BİR ZORLUKLA MERDİVENLERİ TIRMANAN BU HANTAL ŞEKİL, SONUNDA ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİ MICHEAL ROGERS'İN TAVAN ARASINDAKİ ODASININ ÖNÜNDE DURDU...
HEMEN GÜRÜLTÜYÜ KESMEZSEN KAPICIYI ÇAĞIRIRIM.

KIRILAN KAPININ GÜRÜLTÜSÜ EVDE OTURANLARI MERDİVEN BAŞINA TOPLADI. BUNU KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK İZLEDİ...
YAAAAGGHH
GÜRÜLTÜ VE BAĞIRIŞMA GECENİN SESSİZLİĞİNİ KAPLADI...
HAYIR!
HAAYIIIIIRR!
HAYIR!
VE SONRA CADDE BULUNANLAR TAVAN ARASINDAKİ ODANIN KARANLIĞA GÖMÜLDÜĞÜNÜ GÖRDÜLER...
BUNU BİR SESSİZLİK İZLEDİ...
SESLERİN KESİLDİĞİNE EMİN OLAN KAPICI ROGER'İN ODASINA KIRIK KAPIDAN İÇERİ GİRDİ. TİTREYEN ELİ ELEKTRİK DÜĞMESİNİ BULMAYA ÇALIŞIYORDU...
ROGERS!
ELEKTRİĞİ AÇMAYIN! ALLAHAŞKINA!
ÖĞRENCİYİ ALABİLDİĞİNE RAHAT ETTİRMEYE ÇALIŞTILAR...
BİRİ DOKTOR ÇAĞIRSIN! ÖLECEK BU!
LÜZUM KALMADI ARTIK!
KİM YAPTI BUNU ROGERS? NEREYE GİTTİ? NASIL OLDU BU...
NASIL MI?
OKULDA... PROF. JEROME İLE BAŞLADI HERŞEY!

Devamı gelecek sayıda

KEMİREN KORKU
— ÖZET —
PROFESÖR HAHN VE ASİSTANI WEILER, FARELERDEN ŞİDDETLE NEFRET ETMEKTEDİRLER. BU HAYVANLARIN TERTİPLİ BİR ŞEKİLDE İNSANLIĞIN MAHVINA HAZIRLANDIKLARI KANISINDADIRLAR. FARELERİN NESLİNİ YOK EDEBİLECEK GÜÇTE BİR İLÂÇ BULURLAR. FAKAT BİR GECE PROFESÖR GARİP BİR ŞEKİLDE KAÇIRILIR. ASİSTAN KAN İZLERİNİ TAKİP EDEREK YER ALTINDA GARİP TÜNELLERE GİRER....
KİM KAZMIŞ BU TÜNELLERİ BÖYLE EVİN ALTINA? HER TARAF PİSLİK İÇİNDE. SANKİ BİR ASIRLIK MIŞ GİBİ...
YALNIZ KAN İZLERİ TAZE....
AMAN ALLAHIM! FARELER!
BLAM! BAM!
KURŞUNLAR ONLARI ÜRKÜTTÜ.. FARE ZEHİRİNİ DE YERE DÖKERSEM BURALARA GELEMEZLER...
FARELER SANKİ ÜSTÜME SALDIRIYORLARDI... DİKKATLI OLMALIYIM. KAN İZLERİ BU TARAFTA DEVAM EDİYOR!

WEILER İLERLEDİKÇE... TÜNELLER DARALIYOR KARIŞIYORDU...
ŞU KAN İZLERİ DE OLMASA KAYBOLMAK İŞTEN DEĞİL.
DAHA İLERİ GİTMEDEN TÜNELLERİN AĞZINA ŞU FARE ZEHİRİNDEN DÖKMELİ.
ARTIK BURALARDAN GEÇEMEZLER. İLAÇ DA BİTTİ
TÜNELLER GİTTİKÇE DARALIYOR.. İLERLEMEK GÜÇLEŞİYOR. AMA PROFESÖRÜ BULMALIYIM. MUHAKKAK
BU ÇOK YENİ BİR TÜNELE BENZİYOR. TOPRAK HENÜZ SERTLEŞMEMİŞ. İŞTE PROF. ORADA!
YAAAAHHHHHHHHHHH

WEILLER ATEŞ ETTİĞİNDE SİLAH SESİNİN TÜNELİN YUMUŞAK TOPRAĞI ÜZERİNDE YAPACAĞI TESİRİ DÜŞÜNEMEMİŞTİ. ARTIK ÇOK GEÇTİ TİTREŞİMDEN TOPRAK ÇÖKÜYORDU...
BAM! BAM! BAM! BAM! BAM!
AHHH!
WEILLER ÇÖKEN TOPRAĞIN ALTINDA KALMIŞTI.. TÜNELİN HENÜZ AÇIK OLAN KISMINDAN ACAİP BİR TAKIM GÜRÜLTÜLER GELMEKTEYDİ...
AMAN ALLAHIM! BU SES.. BU SES DE NE ? GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR!
SQUEEE SQUEEEE SQUEEEEE SQUEEE SQUEEE SQUEEEEE
BİRDEN PANİĞE KAPILDI. ÇIRPINDI.. KALKMAĞA ÇALIŞTI. FAKAT ANCAK BAŞINI HAREKET ETTİRİYORDU...
ZEHİRLE TÜNELİN BÜTÜN YOLLARINI KAPATMIŞTIM. YALNIZ BİR YOL AÇIK KALMIŞTI. O DA BURAYA ÇIKIYOR. EYVAH NE YAPTIM BEN ?...
SQUEEEEEE SQUEEE SQUEEE SQUEEE
KIRMIZI GÖZLÜ KESKİN DİŞLİ FARELER SÜRÜYLE ÜZERİNE DOĞRU GELİYORLARDI. WEILLER BİRDEN ÇOK KULLANILAN BİR SÖZÜ HATIRLADI...
ooo FARE GİBİ KAPANA KISILMAK..!!
SQUEEEEE SQUEEEEE
İŞTE KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, WEILLER DOSTUMUZ GERÇEKTEN BİR FARE GİBİ KAPANA KISILMIŞTI. NE FARELER KENDİLERİNİ TOPYEKÜN İMHA ETMEK İSTEYEN DÜŞMANLARINI ÖKEYLE KEMİRMEYE HAZIRLANIYORLARDI...

KORKUNÇ DENEY

GEÇEN SAYIDAN DEVAM...

=ÖZET=
2. DÜNYA HARBİNDE BİR NAZİ ÖLÜM KAMPINDA DR. STRASSER YAHUDİLERİ KORKU TESTLERİNE TABİ TUTARAK TESBİT ETMEK GAYESİYLE BİR TAKIM DENEMELER YAPMAKTADIR. YENİ GELEN KAMP KOMUTANINA ÇALIŞMALARINI GÖSTERİR...

DR. STRASSER, AĞIR AĞIR KENDİNE GELİYORDU. HER TARAFI TUTULMUŞ AĞRIYORDU...
NE... YAHUDİ KAÇMIŞ VE KENDİ YERİNE BENİ BAĞLAMIŞ!
STRASSER, İFADESİZ BİR KUŞKUYLA KÜÇÜK ODANIN İÇİNDE GÖZ GEZDİRDİ. KOPAN KAYISLARLA KENDİSİ BAĞLANMIŞTI. HİÇ BİR HAREKET YAPAMIYORDU...
APTAL! BU YAPTIĞI İŞ ONU NEREYE GÖTÜRECEK Kİ?.. NASIL OLSA KAMPTAN ÇIKAMAZ.. LABORATUVAR KONTROL ALETLERİ... İSTERSE BENİ ÖLDÜREBİLİR...
DOKTOR KORKUYLA GERİLEDİ. HAREKET ETMESİ İMKÂNSIZDI.. OLDUĞU YERDEN KAPIYI BİLE GÖREMİYORDU...
HEYECANLANMAMALIYIM. KADININ ÖTE YANINDA OLAN BENİM GİBİ GERÇEK BİR İLİM ADAMI DEĞİL NASIL OLSA... SADECE BİR DELİ YAHUDİ... BİR DELİ...
GAZ... RENK... HİÇ BİR ŞEY HATIRLAYAMIYORUM. GERÇEK Mİ YOKSA YALAN MI?
KAPAT ONU APTAL! BEN SANA YARDIM EDECEĞİM. YETER Kİ SEN ONU KAPA!

ODAYI DOLDURAN DUMAN DAĞILMIŞTI. AMA STRASSER GENE DE HUZURSUZDUR... AZ SONRA ODANIN TAVANINI KAPLAYAN BORULARDAN TISLAYAN BİR SES GELMEYE BAŞLADI...
HA... HAYIIR....
GENE Mİ? SADECE BİR SES BU. KOKU EVET BİR KOKU OLDUĞUNA EMİNİM!
SSS SSSSSS
SES DURDU... ORTALIĞI BİR DUMAN KAPLADI. SONRA TEKRAR SES.. KOKU... DUMAN... SESSİZLİK... DUMAN... GAZ... GAZ... GAZ... GAZ...
YÜZÜNE ÇARPAN KUVVETLİ BİR IŞIKDIR. STRASSER GÖZLERİNİ AÇMAĞA ZORLADI. ARTIK İSKEMLEYE BAĞLI DEĞİLDİ...
ALBAY KOLB ... MAHPUS O...
NÖBETÇİLERDEN BİRİ SENİN ÇIĞLIKLARINI KAYIT CİHAZLARINDAN DUYMUŞ. YAHUDİYİ İSE LABORATUVARDA YAKALIYARAK VURMUŞ. AMA BÜTÜN BUNLAR O KADAR ÖNEMLİ DEĞİL!
ÖNEMLİ OLAN SADECE SİZİN REAKSİYONLARINIZIN NETİCELERİ. TIPKI SİZİDEN EVVELKİ YAHUDİLERİNKİNE BENZİYOR. SİZ DE KORKU YA DİĞER YAHUDİLER GİBİ TEPKİ GÖSTERDİNİZ. BUNUN TEK CEVABI OLABİLİR.
BE... BENİM TEORİM, TECRÜBEM..DEMEK BOŞUNAYMIŞ!
BERLİN SENİN TEORİNİ KABUL EDİYOR, STRASSER. BU BİZİ BİR TEK NETİCEYE GÖTÜRÜYOR.

.. SEN BİR YAHUDİSİN!
HAYIR... HAYIR.. BEN ÜSTÜN IRKTANIM. SİZLERDENİM BEN. BİR NAZİ BİLE KORKABİLİR. İPNOTİZMA YANLIŞ OLABİLİR.... BIRAKIN BENİ... BIRAKIN!
GÖTÜRÜN ŞUNU!
YANILMIŞ OLABİLİRİM. DİNLEYİN BENİ YAPAMAZSINIZ BUNU. GAYRİ İNSANİ BİR İŞ BU!
DR. STRASSER'İN FERYADLARI KAMPTA YANKILAR YAPARAK DAĞILDI...
BENİM KİM OLDUĞUMU SEN İYİ BİLİYORSUN! SAF KAN CERMENİM BEN!... SİZLERDENİM BEN!...
ONLARDAN DEĞİLİM!
DR. STRASSER, BİR AN KENDİSİNE KİNLE BAKAN GÖZLERİ PEK YAKINDAN GÖRDÜ. VE ARTIK ARALARINDA TEL ÖRGÜLER DE YOKTU...
SENE 1943. YER İKİNCİ DÜNYA HARBİNDE BİR NAZİ KAMPI.. DR. STRASSER'İN KORKU TESTLERİNİN HİKAYESİDİR BU!..

BORA

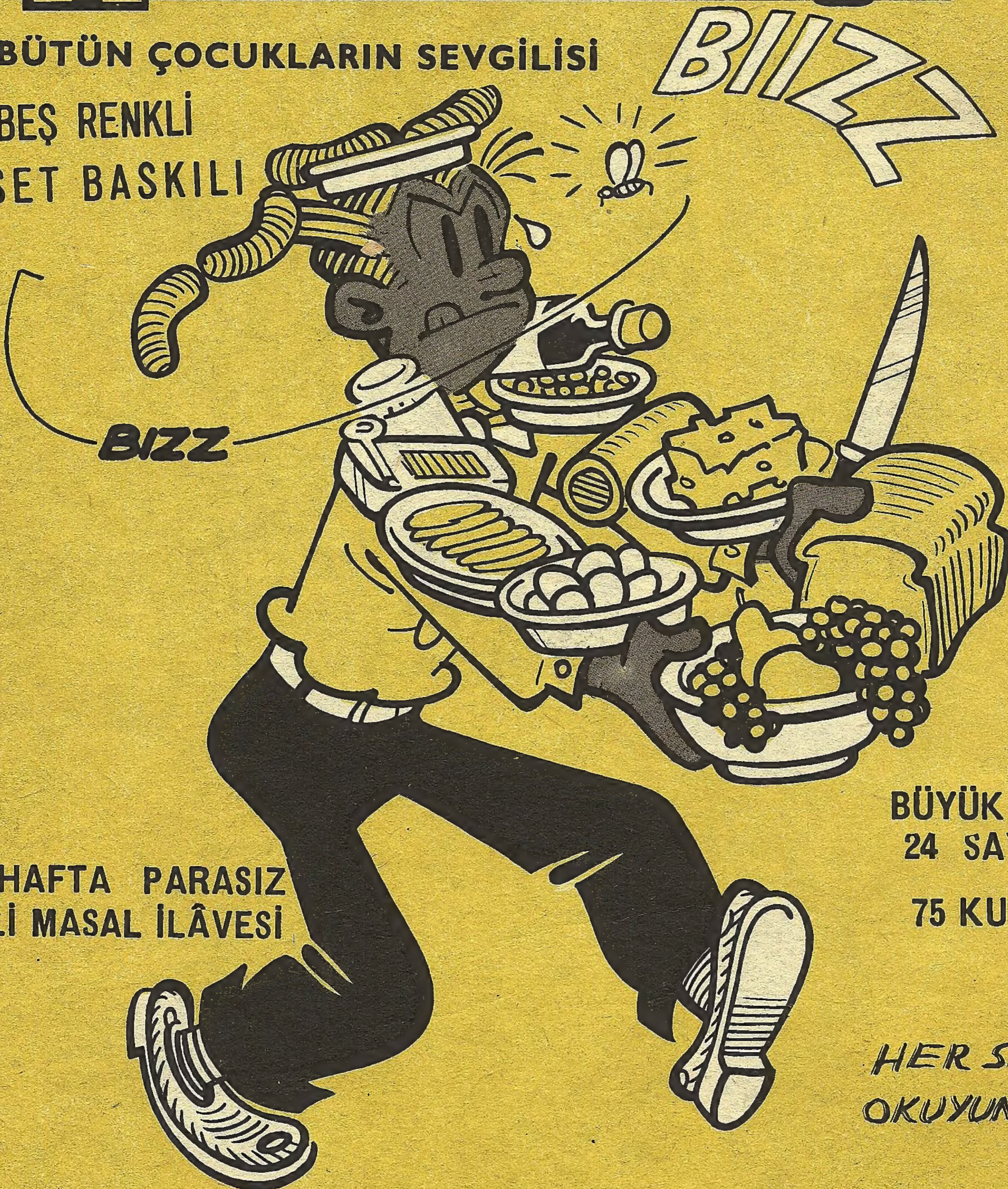
RENKLİ

FATOŞ

HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

BÜTÜN ÇOCUKLARIN SEVGİLİSİ

BEŞ RENKLİ
OFSET BASKILI



HER HAFTA PARASIZ
RENKLİ MASAL İLÂVESİ

BÜYÜK BOY
24 SAYFA

75 KURUŞ

HER SALI
OKUYUNUZ

KORKU Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli.Yönetim:Ziya Sezer.Ressam:Sedat.Filimler: Foto Grafik.Baskı:Duran Ofset.Cilt:Fazilet Mücellithanesi Adres:Çemberlitaşpalas kat 1 Telefon:22 1676-273007

SAYI : 38 15 NİSAN 1968 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası